



Veranstalter:

Institut für Italienische Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität München
Prof. Dr. Florian Mehlretter

Partner:

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento e Linguistica dell'Università degli Studi di Firenze
Prof.ssa Concetta Bianca

Koordinator:

Dr. des. Peter R. Schwertsik
Universität München / Università degli Studi di Firenze

Mit Vorträgen zu:

Restoro d'Arezzo, Brunetto Latini, Cecco d'Ascoli, Francesco da Barberino, Fazio degli Uberti und Federico Frezzi

Konferenzsprachen:

Italienisch und Deutsch



gefördert durch:

DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

Fachkonferenz

Volkssprachliche enzyklopädische Literatur des
14. Jahrhunderts

Prosaenzyklopädien, didaktische Epen, Kommentare und
Handbücher im Umfeld des ‚Roman de la Rose‘ und der
‚Divina Comedia‘

Mittwoch, 10. Oktober 2012

Freitag, 12. Oktober 2012

LMU München, Amalienstraße 73a, Hörsaal 211



Moni. Federico Frezzi fu h. Aut. Di qđto Poema.

Programm / programma

Mittwoch, 10. Oktober 2012 / mercoledì, 10 ottobre 2012

13.45 – 14.00
Begrüßung und Einführung / accoglienza e introduzione

14.00 – 15:00
Florian Mehltrittter (München):
Per una poetica dell'enciclopedia. Strategie letterarie e sapere tra Duecento e Trecento.

15:00 – 16:00
Isabel von Ehrlich (München):
Brunetto Latini im 15. Gesang des Inferno der Divina Comedia. Einfluss(angst), aemulatio und Intertextualität.

16:00 – 16.30
Pause / pausa

16.30 – 17:30
Peter Schwertsik (München)
„Quel ver c'ha faccia di menzogna“ (Dante, Inf. XVI, 124).
Der Eingang eines moralphilosophischen Aphorismus aus Brunetto Latinis Trésor in Dantes Poetik der Allegorie.

17:30 – 18:30
Susanne Beiweis (Wien):
Die Sphären als Medium für die Dichtung und die Philosophie. Dantes XXI. Gesang des Paradiso und Ficinos De vita sana.

Abendessen / cena

Donnerstag, 11. Oktober 2012 / giovedì, 11 ottobre 2012

09.00 – 10:00
Berit Skock (München):
Die Escala de Mahoma - Übersetzung, Tradierung und Textvariation im Umfeld von Rodrigo Ximénez de Rada, Alfons X., Bonaventura de Siena, Brunetto Latini und Dante.

10:00 – 11:00
Claudio Pelucani (Florenz):
Sapienza in versi nell'Italia del Nord.

11:00 – 11.30
Pause

11:30 – 12:30
Peter Schwertsik (München):
Der Dittamondo von Fazio degli Uberti und der Quadriregio des Federico Frezzi. (Gescheiterte) Alternativen oder (verkannte) Fortentwicklungen der Divina Comedia?

12:30 – 13:30
Elisabetta Guerrieri (Florenz):
L'enciclopedia nel Paradiso degli Alberti di Giovanni Gherardi da Prato.

13:30 – 15:30
Mittagessen / pranzo

15:30 – 16.30
Giovanni Fiesoli (Florenz):
Tradizione ed innovazione nella riscrittura enciclopedica: il caso di Domenico Bandini.

16:30 – 17:30
Marco Albertazzi (Laifs / Trient):
Alcuni elementi di Weltanschauung medievale nei 'mottetti oscuri' di Francesco da Barberino.

Buchausstellung des Verlagshauses "La Finestra" /
mostra di libri della libreria editrice "La Finestra"

Freitag, 12. Oktober 2012 / venerdì, 12 ottobre 2012

09:00 – 10:00
Gisela Seitschek (München):
Der Gedichtzyklus Il Fiore - eine italienische Bearbeitung des Roman de la Rose.

10:00 – 11.00
Concetta Bianca (Florenz):
Le traduzioni del Coluccio Salutati nel suo De fato e fortuna dall'Acerba di Cecco d'Ascoli.

11:00 – 11.30
Abschlussdiskussion / discussione finale

11.30 – 13.30
Mittagessen / pranzo

13:30 – 15:30
Führung durch die Bayerische Staatsbibliothek und ihre Handschriftenabteilung. Enzyklopädische Texte in Handschriften und Inkunabeln / Visita guidata della Biblioteca Statale Bavarese e del suo dipartimento di manoscritti. Testi enciclopedici in manoscritti e incunaboli.

15:30 – 16:00 Uhr
Verabschiedung / congedo

