

|                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p align="center"><b>Maratona Dantesca</b><br/> <b><i>DIVINA COMMEDIA - PURGATORIO</i></b><br/> <b>26 Aprile 2015</b><br/> <b><i>Musiksaal der Bayerischen Staatsbibliothek, München</i></b></p> |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| Orari       | Canti                         | Versi | Nomi                                                            |                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09.30-11.00 | <b>Saluto ufficiale:</b>      |       | <b>Giovanna Gruber<br/>Florian Mehltrittter<br/>Klaus Kempf</b> | Direttore Istituto Italiano di Cultura<br>Titolare di Cattedra – Italianistica<br>Direttore Bayerische Staatsbibliothek |
|             | <b>Introduzione musicale:</b> |       | <b>Riccarda Weidinger<br/>(flauto dolce)</b>                    | Anonimo (sec. XIV): Istampita<br>Ghaeta (da: British Library, London<br>Ms. 29987)                                      |
|             | <b>I</b>                      | 136   | <b>Filippo Scammacca del Murgio</b>                             | Console Generale d'Italia a Monaco di Baviera                                                                           |
|             | <b>II</b>                     | 133   | <b>Klaus Kempf<br/>Giulia Lombardi</b>                          | Bayerische Staatsbibliothek<br>LMU                                                                                      |
|             | <b>III</b>                    | 145   | <b>Miranda Alberti</b>                                          | Comites                                                                                                                 |
|             | <b>IV</b>                     | 139   | <b>Dirk Hei  erer</b>                                           | Letterato e Autore                                                                                                      |
|             | <b>V</b>                      | 136   | <b>Ulrich Seiser</b>                                            | Bayerisches Staatsministerium für<br>Bildung und Kultus, Wissenschaft<br>und Kunst                                     |
|             | <b>VI</b>                     | 151   | <b>Gerhard Polt</b>                                             | Cabarettista e Autore                                                                                                   |

|             |                             |     |                                              |                                                                                                                        |
|-------------|-----------------------------|-----|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.00-11.30 | <b>PAUSA</b>                |     |                                              |                                                                                                                        |
| 11.30-13.00 | <b>Intermezzo musicale:</b> |     | <b>Riccarda Weidinger<br/>(flauto dolce)</b> | Jhr. Jacob van Eyck (1590 ca. -<br>1657): derde doen Daphne d'over<br>(da: Der fluyten Lusthof,<br>Amsterdam,1649)     |
|             | <b>VII</b>                  | 136 | <b>Thomas Hieber</b>                         | Unitel Classica                                                                                                        |
|             | <b>VIII</b>                 | 139 | <b>Laura Olivi</b>                           | Residenztheater                                                                                                        |
|             | <b>IX</b>                   | 145 | <b>Cecilia Mussini</b>                       | LMU                                                                                                                    |
|             | <b>X</b>                    | 139 | <b>Julius Kiendl<br/>Veronika Kurfer</b>     | LMU<br>LMU                                                                                                             |
|             | <b>XI</b>                   | 142 | <b>Isabel von Ehrlich</b>                    | LMU                                                                                                                    |
|             | <b>XII</b>                  | 136 | <b>Philipp Messner</b>                       | Artista                                                                                                                |
|             | <b>XIII</b>                 | 154 | <b>Katharina Jakob</b>                       | LMU                                                                                                                    |
|             | <b>Intermezzo musicale:</b> |     | <b>Riccarda Weidinger<br/>(flauto dolce)</b> | Georg Philipp Telemann (1681-<br>1767): fantasia n. 1, TWV 40:2 (da<br>12 Fantasie senza basso, Amburgo,<br>1730 ca. ) |

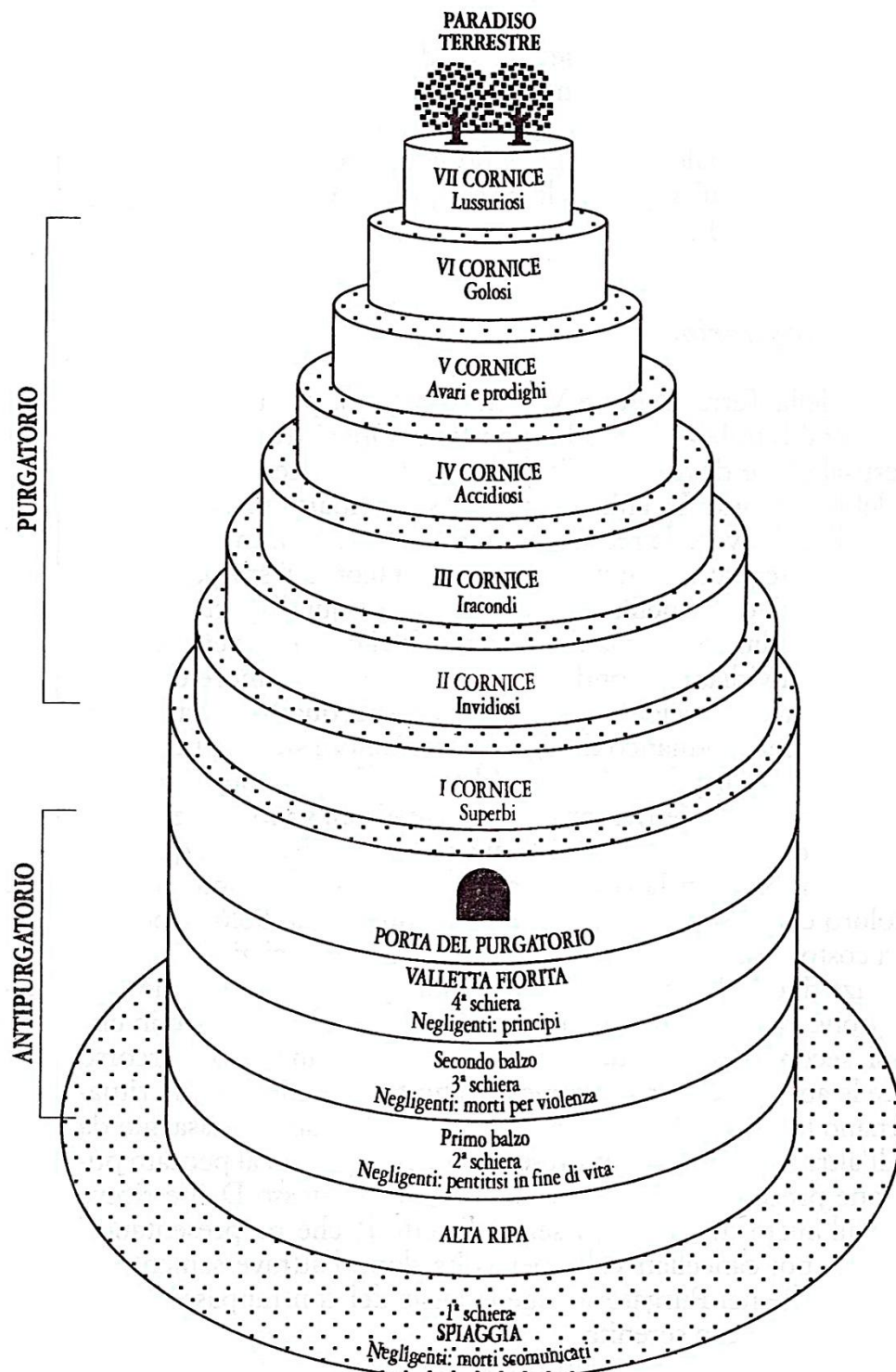
| Orari       | Canti                                                            | Versi | Nomi                                              |                                                                                     |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.00-13.30 | PAUSA                                                            |       |                                                   |                                                                                     |
| 13.30-15.00 | <b>Intermezzo musicale: Anna Ferrari<br/>(chitarra classica)</b> |       |                                                   | Pavana chiamata la Milanese di<br>Pietro Paolo Borrono<br>(1490 ca.- dopo il 1563?) |
|             | XIV                                                              | 151   | <b>Giovanna Gruber<br/>Mauro Ricci</b>            | Istituto Italiano di Cultura<br>Forum Italia e Comites                              |
|             | XV                                                               | 124   | <b>Katharina von Cranach<br/>Debora Francione</b> | Psicologa<br>LMU                                                                    |
|             | XVI                                                              | 145   | <b>Michael von Cranach</b>                        | Psichiatra e Autore                                                                 |
|             | XVII                                                             | 139   | <b>Irene Caramagno</b>                            | LMU                                                                                 |
|             | XVIII                                                            | 145   | <b>Lucio Benaglia</b>                             | UBI Banca                                                                           |
|             | XIX                                                              | 145   | <b>Patrizia Marini-Schäfer</b>                    | SDI - Hochschule für Angewandte<br>Sprachen                                         |
|             | XX                                                               | 151   | <b>Carolina Pini</b>                              | LMU                                                                                 |
|             | <b>Intermezzo musicale: Anna Ferrari<br/>(chitarra classica)</b> |       |                                                   | Saltarello di Joan Ambrosio Dalza<br>(seconda metà del sec.XV – 1508)               |

|             |                                                                  |     |                                                                 |                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.00-15.30 | PAUSA                                                            |     |                                                                 |                                                                                           |
| 15.30-17.00 | <b>Intermezzo musicale: Anna Ferrari<br/>(chitarra classica)</b> |     |                                                                 | Ricercare di Francesco Spinacino<br>(sec. XV – dopo il 1507)                              |
|             | XXI                                                              | 136 | <b>Kim Katja Häufler</b>                                        | LMU                                                                                       |
|             | XXII                                                             | 154 | <b>Sebastiana Amenta della<br/>Mura<br/>Antonietta Esposito</b> | LMU                                                                                       |
|             | XXIII                                                            | 133 | <b>Wolfgang Kück</b>                                            | SDI - Hochschule für Angewandte<br>Sprachen                                               |
|             | XXIV                                                             | 154 | <b>Simona Oberto</b>                                            | LMU                                                                                       |
|             | <b>Intermezzo musicale: Anna Ferrari<br/>(chitarra classica)</b> |     |                                                                 | Pavana di Joan Ambrosio Dalza                                                             |
|             | XXV                                                              | 139 | <b>Martin Fengel</b>                                            | Fotografo e Artista                                                                       |
|             | XXVI                                                             | 148 | <b>Piero Salabè</b>                                             | Hanser Verlag                                                                             |
|             | XXVII                                                            | 142 | <b>Martin Paul Gorchs</b>                                       | Landesinnungsverband des<br>Bayerischen Zimmererhandwerks                                 |
|             | <b>Intermezzo musicale: Anna Ferrari<br/>(chitarra classica)</b> |     |                                                                 | Ricercare di Francesco Spinacino e<br>Saltarello de la perdita di Pietro<br>Paolo Borrono |

| Orari       | Canti                                                         | Versi | Nomi                                                                                        |                     |
|-------------|---------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 17.00-17.30 | PAUSA                                                         |       |                                                                                             |                     |
| 17.30-19.00 | <b>Intermezzo musicale: Lukas-Fabian Moser (violoncello)</b>  |       | Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite per Violoncello solo N. 5 c-moll BWV 1011, Prélude |                     |
|             | XXVIII                                                        | 148   | Giulia Lombardi                                                                             | LMU                 |
|             | XXIX                                                          | 154   | Catharina Busjan<br>Margaretha Baumgartner                                                  | LMU                 |
|             | <b>Intermezzo musicale: Lukas-Fabian Moser (violoncello)</b>  |       | Johann Sebastian Bach: Suite N. 5, Sarabande                                                |                     |
|             | XXX                                                           | 145   | Florian Mehltreter<br>Paola Zuccarini                                                       | LMU<br>Forum Italia |
|             | XXXI                                                          | 145   | Luisa Müller-Hahl<br>Markus Lange                                                           | LMU                 |
|             | XXXII                                                         | 160   | Michael Rössner                                                                             | LMU                 |
|             | XXXIII                                                        | 145   | Tobias Empl<br>Emanuela Perna                                                               | LMU                 |
|             | <b>Conclusione musicale: Lukas-Fabian Moser (violoncello)</b> |       | Johann Sebastian Bach: Suite N. 5, Allemande                                                |                     |

Änderungen vorbehalten

## *Purgatorio*



**Maratona Dantesca**

***DIVINA COMMEDIA - PURGATORIO***