

# Dante Alighieri zum 750. Geburtstag

## Ringvorlesung

Donnerstag, 18 Uhr c.t., Schellingstr. 3, S 007

- 16.4. Florian Mehlretter: Dantes Musik der Differenz. Ein auditiver Rundgang durch die *Göttliche Komödie*
- 23.4. Thomas Krefeld: *Dante informante*. Was die Sprachwissenschaft von Dante über die damalige sprachliche Situation Italiens erfährt
- 30. 4. Gerhard Regn: Zeit und Ewigkeit in Dantes *Commedia*
- 7.5. Andreas Kablitz (Köln): Dantes Ethik
- 21.5. Ulrich Pfisterer: Michelangelo liest Dante
- 28.5. Lektüreübung mit Präsentation I: Inferno V und die Liebeskonzeption(en) Dantes in der *Commedia* (Angela Oster)
- 11.6. Lektüreübung mit Präsentation II: *L'Inferno* (Cecilia Mussini, Giulia Lombardi, Isabel von Ehrlich)
- 18.6. Susanne Lepsius: Universalmonarch oder Papst. Zur Rolle von Gesetzgebung, Rechtsprechung und Rechtswissenschaft im Einheitsdenken Dantes
- 25.6. Marc-Aeilko Aris: Dante und die Erfindung der lateinischen Sprache
- 2.7. Alberto Casadei (Pisa): Interpretazioni plausibili (e non) del Veltro di Dante
- 9.7. Thomas Ricklin "... ed in sul fonte / del mio battesimo prenderò 'l cappello" (Par. xxv, 8f.)
- 16.7. Robert Stockhammer: Dante, Galilei, Durs Grünbein: Die Kartierung der Hölle