

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E CURA
LUCA BASSI

COORDINAMENTO SCIENTIFICO E CONTATTI
GIOVANNI LA ROSA

CON UNA ESPOSIZIONE DI RARITÀ BIBLIOGRAFICHE DAPONTIANE
PER GENTILE CONCESSIONE DI
GIAMPAOLO ZAGONEL

INFO

LUCA.B@HOTMAIL.IT

TECNOTHEATER@GMAIL.COM - 0039 3401407622



LORENZO DA PONTE DA CENEDA
NUOVI APPROCCI CRITICI

CONVEGNO INTERNAZIONALE

9 - 10 GIUGNO 2016
LYRIK KABINETT

AMALIENSTRASSE 83A, 80799 MÜNCHEN



9 GIUGNO 2016



ORE 10.00 - SALUTI ISTITUZIONALI LMU -

10 GIUGNO 2016

TERZA SESSIONE



10.10 FRANCESCA DOMINICI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «TOR VERGATA»
OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO DELL'UNIONE EUROPEA NEL SETTORE CULTURALE E CREATIVO

10.20 QUARTETTO D'ARCHI E VOCI - MUSICHE ORIGINALI COMPOSTE DA MICHELE AMOROSO - CONSERVATORIO DI MESSINA - SU SONETTI DI LORENZO DA PONTE

PRIMA SESSIONE - COORDINA E CONDUCE LUCA BASSI
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN UNIVERSITÀ «TOR VERGATA»

10.30 FLORIAN MEHLTRETTER
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN
VOI CHE SAPETE...LA TRADIZIONE DELLA POESIA AMOROSA NEI LIBRETTI DI LORENZO DA PONTE

11.05 RINO CAPUTO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «TOR VERGATA»
LORENZO DA PONTE: LA POESIA ITALIANA PER L'EUROPA

12.00 ICIAR NADAL
UNIVERSIDAD ZARAGOZA
ANALISI MUSICALE DI DUE DUETTI DE L'ARBORE DI DIANA

12.35 FLORINDA NARDI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «TOR VERGATA»
LA SCRITTURA DRAMMATURGICA DELLE MEMORIE DI LORENZO DA PONTE

SECONDA SESSIONE - COORDINA E CONDUCE GIOVANNI LA ROSA
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

15.00 MICHAEL RÖSSNER
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN
LA "TRADUZIONE TRANSMEDIALE" DA TIRSO DE MOLINA E BEAUMARCHAIS AL LIBRETTO ITALIANO

15.35 SUSANNE FRIEDE - UNIVERSITÄT KLAGENFURT E BIANCA CONCOLINO - UNIVERSITÉ DE POITIERS
QUALCHE IPOTESI PER UN FUTURO LAVORO SUL DA PONTE

16.20 LORETA DE STASIO
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO BILBAO
TRACCE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE NEI LIBRETTI DI LORENZO DA PONTE

16.55 LAURA PAOLINO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
STRATEGIE APOLOGETICHE, RETORICA PATRIOTTICA E STORIOGRAFIA LETTERARIA NELL'ORAZIONE AMERICANA DI LORENZO DA PONTE PER IL SETTANTANOVESIMO ANNIVERSARIO DELLA SUA VITA

TERZA SESSIONE - COORDINA E CONDUCE **FLORIAN MEHLTRETTER**
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

10.00 CLARA ALLASIA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
EMANUELE CONEGLIANO, INTELLETTUALE IN ESILIO

10.35 CARLO BOSCHI
CONSERVATORIO DELL'AQUILA
LA NUOVA LINGUA DEL MITO: POESIA LIRICA NEL FINALE DEL DON GIOVANNI

11.30 LUCA BASSI
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN/UNIVERSITÀ «TOR VERGATA»
LORENZO DA PONTE. UN POETA AL KING'S THEATRE

12.05 ALICE FLEMROVA
UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
DON GIOVANNI: PECCATORE O LIBERTINO?

12.40 DANIELA GOLDIN FOLENA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
LORENZO DA PONTE DAL VECCHIO AL NUOVO MONDO

QUARTA SESSIONE - COORDINA E CONDUCE **RINO CAPUTO**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «TOR VERGATA»

15.00 ANGELO FAVARO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «TOR VERGATA»
"OSSERVARE SULLA SCENA GLI ALTRUI FALLI ED I PROPRI": TEATRALITÀ IN L. DA PONTE

15.35 GIOVANNI LA ROSA
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN
IL NOVECENTO ITALIANO SULLE ORME DI LORENZO DA PONTE

16.30 JOSÈ MARIA NADAL
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO BILBAO
ANALISI SEMIOTICA DEL LIBRETTO DE L'ARBORE DI DIANA

17.05 GIAMPAOLO ZAGONEL
VITTORIO VENETO
DA PONTE, DANTE E GLI STUDI DANTESCHI NEGLI STATI UNITI NEI PRIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO

17.40 QUARTETTO D'ARCHI E VOCI - MUSICHE ORIGINALI COMPOSTE DA MICHELE AMOROSO CONSERVATORIO DI MESSINA - SU SONETTI DI LORENZO DA PONTE

18.00 CONCLUSIONE DEI LAVORI