

TAGUNGSPROGRAMM

Mittwoch 17. April

13.30 Ankunft / Empfang in der
Carl Friedrich von Siemens-Stiftung

14.00 F. Mehlretter / A. Oster:
Begrüßung und Einführung

14.15-15.00 Henning Tegtmeier (Berlin):
Pythagoräismus versus Psychologismus?
Über falsche Gegensätze in der
Musikphilosophie

15.30-16.30 Florian Mehlretter (München):
Metaphoric Effects in a Monteverdi
Madrigal. Intermediality and Relevance

16.30-17.30 Lorenz Welker (München):
"Con che soavità": Claudio Monteverdi
und die Bedeutung des Instrumentalen
im Madrigal

20.30 Liederabend* Raffaella Lintl, Sopran
und Thomas Cadenbach, Klavier
Ort: „Rückgebäude“, Eggernstraße 5,
nahe Gasteig Kulturzentrum (S-Bahn
Rosenheimer Platz)

* Platzangebot begrenzt – Einlass unter
Vorbehalt

Donnerstag 18. April

9.30-10.15 Marco Agnetta (Saarbrücken):
Die Relevanz musikalisch-semantischer
Aspekte bei der Übersetzung italienischer
Opern ins Deutsche

10.15-11.15 Grantley McDonald (Salzburg):
Remembering Hofhaimer

11.45-12.45 Michael Spitzer (Liverpool):
The perception of emotions in a Bach violin
partita

14.00-15.00 Paolo Rosato (Fermo):
Intermedialità e strategie del sistema-testo
nello studio del rapporto fra poesia e musica.
Qualche esempio dalle Nuove musiche e
nuova maniera di scriverle (1614) di Giulio
Caccini

15.00-16.00 Costantino Maeder (Leuven):
Konversationsmaximen und Ikonizität.
Theoretische Anmerkungen zum
Zusammenspiel von Text, Musik und
Aufführung in der Oper und in Liederzyklen

16.30-17.15 Andreas Kablitz (Köln):
Wagners Beethoven-Schrift und die sakrale
Semantik der Musik

17.15-18.15 Wolfram Steinbeck (Köln):
Semantik der Form. Zu Franz Liszts
Symphonischen Dichtungen

Freitag 19. April

09.30-10.15 Astrid Droese (Tübingen):
Semantische Umbesetzung. Zur
problematischen Semiotik des weltlichen
Barockliedes

10.15-11.00 Angela Oster (München):
Der Thesaurus der Musik im Kontext der
Enzyklopädistik des 18. Jahrhunderts

11.30-12.30 Inga Mai Groote (Zürich):
Musique russe mode d'emploi:
Höranleitungen in Paris um 1900

12.30-13.00 Abschlussdiskussion und
Verabschiedung

Anmeldung per E-Mail:
veranstaltung.italianistik@lrz.uni-muenchen.de

Nähere Informationen sowie evtl.
Programmänderungen entnehmen Sie der
Homepage:
www.italianistik.uni-muenchen.de