

Paragone Now!

le détail absolu **Der effet de réel**
wie lautet die Bedeutung?
im Wettstreit der Künste

dieser Bedeutungslosigkeit?
la «représentation» **Wie klingt Realität?**

pure et simple vérité» **Wie wird sie Bild?**

die nackte Wahrheit» **Wie wird sie Text?**

des «Seienden» **Wie ist sie Kunst?**

la résistance du «réel»
das Dagewesensein der Dinge

luxe de la narration
Wirkliche
Diskussion.

Wirkliche
Performance.

Ausstellung.

mit Karl Epp,
Tobias Hantmann,
Oliver Jordan,
Andreas Neumeister
und Barbara Vinken

Freitag 19.11.2010

19.00 Uhr

Geschwister-Scholl-Platz 1
kleine Aula (LMU)
Eintritt frei