

SFB 1369 „Vigilanzkulturen“, LMU München, Teilprojekt C03 (Florian Mehlretter)
Im Schnittpunkt der Observanzen. Italienische Literatur des 17. Jahrhunderts zwischen Zensur und Kritik

Barockroman und Normativität. *Romanzo barocco e normatività*

München, Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung, 12.02.2025 (15.00 Uhr) bis 14.02.2025 (13.00 Uhr)

Umstände halber nochmals AKTUALISIERTES Programm, Stand 11.02.2025, 18.00 Uhr

Mittwoch, 12.02.2025

15.15-15.45 Eintreffen, Registrierung

I. Tagungsaufakt

15.45 Begrüßung; Eröffnung der Tagung

16.00-16.30 Prof. Dr. Florian Mehlretter (München)

Dissimulation und Implikatur im Venedig des Seicento. Zur Pragmatik des Schreibens unter Zensur am Beispiel der Nonne Arcangela Tarabotti

Diskussion

16.50-17.10 Kaffee

17.10-17.40 Dr. Angelica Vedelago (Padova) – via Videokonferenz –

John Barclay's *Argenis* and its Reception in Early Seventeenth-Century England

Diskussion

18.00 Empfang / Imbiss

Donnerstag, 13.02.2025

II. Literarhistorische Erkundungen (Moderation: Laurian Kanzleiter)

10.15-10.45 Dr. Marianna Liguori (Padova)

La "funzione Loredan" e *La Spinalba* di Tomaso Tomasi (1643)

Diskussion

11.05-11.30 Kaffee

11.30-12.00 Laurian Kanzleiter, M.A. (München)

Die Novelle als Laboratorium des libertinen Romans

Diskussion

12.30 Imbiss

III. Romanpoetik und Normativität (Moderation: Florian Mehlretter)

14.30 Prof. Dr. Marc Föcking (Hamburg)

Roman, Konfession und Konversion. Giovanni Battista Rinuccinis *Il Cappuccino Scozzese* (1644)

Diskussion

15.20-15.50 PD Dr. Gaia Gubbini (München)

Mme de La Fayette: *La princesse de Clèves*

Diskussion

16.10-16.30 Kaffee

16.30-17.00 Dr. Enrico Fantini (Pisa/ München)

Busenello as Novelist: *Fileno, la Floridiana*. First explorations

Diskussion

IV. Diachronie des Schreibens unter Vigilanz (Moderation: Florian Mehlretter)

17.20-17.50 Prof. Dr. Clizia Carminati (Bergamo)

Riscritture e continuazioni: il romanzo secentesco alla prova della vigilanza

Diskussion

19.00 Conference Dinner für die Vortragenden (Restaurant Schwaige, Schloss Nymphenburg)

Freitag, 14.02.2025

V. Vigilanz und Kreativität (Moderation: Gaia Gubbini)

09.30-10.00 Dr. Philip Stockbrugger (Wien)

Petrarca-Maskierungen in Girolamo Brusonis *Glisomiro*-Trilogie

Diskussion

10.20-10.50 Dr. Irene Fantappiè (Cassino)

Normatività e antinormatività nella *Lucerna* di Francesco Pona

Diskussion

11.10-11.30 Kaffee

11.30-12.00 Prof. Dr. Florian Mehlretter (München)

Pona's *Antilucerna* reconsidered

Diskussion und Schlussworte

12.30 Imbiss und Verabschiedung