

# RESIDENZ THEATER

München, 07. März 2014

## TEATRO STABILE DI TORINO „QUARTETT“ ZU GAST IM MARSTALL Von: Heiner Müller / Regie: Valter Malosti

Am 24. und 25. März 2014 ist das Teatro Stabile aus Turin am Residenztheater zu Gast und wird die Bühne des Marstall mit einer Inszenierung von Heiner Müllers „Quartett“ in der Regie von Valter Malosti bespielen.

Quartett basiert auf dem 1782 erschienen Briefroman Choderlos de Laclos „Gefährliche Liebschaften“, der ein feines und intelligentes Sittengemälde der französischen Gesellschaft des 18. Jahrhunderts zeichnet. Die Erzählung, die von einer dekadenten Liebesintrige handelt, gilt als ein Hauptwerk der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts und diente auch Heiner Müller mit ihrer klugen und kühlen Gesellschaftskritik zum Vorbild. Müllers Stück betont den Geschlechterkampf und die moralische Leere einer sozialen Klasse im Untergang und gibt das Bild einer grausamen Gesellschaft, die kurz vor ihrer Selbstzerstörung steht, wieder. Sex and Crime inklusive: Die Protagonisten des Stückes, die beiden Libertins Marquise Merteuil und Vicomte Valmont, tauschen die Rollen und spielen abwechselnd ihre Opfer, in einer Dimension aus Raum und Zeit, die sich von einem Salon vor der französischen Revolution bis in einen Bunker nach dem „dritten Weltkrieg“ erstreckt. Der Autor selbst spiegelt sich in den beiden Charakteren wieder, spaltet sich auf und genießt die Theatralik der Rollenwechsel. Quartett, von Heiner Müller (1982), verdichtet und entzündet den Stoff des Briefromans Gefährliche Liebschaften von Pierre Choderlos de Laclos, den schon Milos Forman und Stephen Frears auf die Kinoleinwand gebracht haben.

Jetzt kommt die spannende Inszenierung nach München und bietet unserem italienischsprachigem Publikum die einmalige Möglichkeit die italienische Bearbeitung eines deutschen Stückes am Residenztheater zu sehen und das Ensemble des Teatro Stabile auf der Bühne zu erleben – das alles in der nördlichsten Stadt Italiens.

Informationen zur Inszenierung von „Quartett“ sind auf der Homepage des Residenztheaters unter <http://www.residenztheater.de/inszenierung/quartett> sowie der Seite des Teatro Stabile di Turin unter <http://www.teatrostabiletorino.it> zu finden.

Karten auf allen Plätzen zu 24,-/ Ermäßigt 8,-  
Karten gibt es an den Kassen der Staatstheater, online unter [www.residenztheater.de](http://www.residenztheater.de) sowie unter 089 2185 1940.

# RESIDENZ THEATER

24. + 25. März 2014, 20.00 Uhr, Marstall  
Teatro Stabile, Turin  
**QUARTETT**  
von Heiner Müller

Regie: Valter Malosti  
Dramaturgie: Agnese Grieco  
Bühne: Nicolas Bovey  
Technik: G.u.p. Alcaro  
Licht: Francesco Dell'Elba  
Kostüme: Gianluca Falaschi

Mit: Valter Malosti, Laura Marinoni

Weitere Informationen finden Sie unter [www.residenztheater.de](http://www.residenztheater.de) sowie bei Facebook [www.facebook.com/residenztheater](https://www.facebook.com/residenztheater) und Twitter [www.twitter.com/residenztheater](https://www.twitter.com/residenztheater).

Bildmaterial finden Sie auch unter [www.residenztheater.de/presse](http://www.residenztheater.de/presse).

**Pressekontakt:**

Residenztheater  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Max-Joseph-Platz 1  
80539 München  
[presse@residenztheater.de](mailto:presse@residenztheater.de)  
F +49 89 2185 2026

Sabine Rüter  
[sabine.rueter@residenztheater.de](mailto:sabine.rueter@residenztheater.de)  
T +49 89 2185 2020  
Ingo Sawilla  
[ingo.sawilla@residenztheater.de](mailto:ingo.sawilla@residenztheater.de)  
T +49 89 2185 2021