

## **Themen- und Literaturliste für die Klausur Textanalyse Italienische Gegenwartssprache im Bayerischen Staatsexamen**

- I Text- und Varietätenlinguistik
- II Grammatik und Lexikon
- III Lautung und Graphie

### **A. Themenliste**

#### 1. Graphie/Phonie

- Silbenstruktur
- Verhältnis Phonie/Graphie
- *raddoppiamento (fono)sintattico*
- Doppelkonsonanz (Graphie/Phonie bzw. phonologische Relevanz)
- *elisione, troncamento, accrescimento eufonico*
- Interpunktionszeichen als Mittel der Wiedergabe lautlicher Aspekte der Satz- und Textgliederung;
- Akzentsetzung (phonischer und graphischer Akzent);

#### 2. Grammatik und Lexikon

- Satzanalyse: Wortarten und Satzfunktionen; hierarchische Struktur des Satzes (Baum-, Klammernotierung); Valenz vs. Phrasenstruktur
- Tempus: Formen und Funktionen von Vergangenheitstempora (Temporalität, Aspektualität und Modalität), Futur und Futurperiphrasen
- Modus: Funktionen und Produktivität des *congiuntivo*, des *condizionale*, des Futurs; varietätenlinguistische Aspekte
- Diathese: Formen und Funktionen Aktiv, Passiv, Reflexiv (inkl. Textfunktionen und Anwendung auf Textsorten, vgl. 4.)
- *si*-Konstruktionen: mit (direkt/indirekt) reflexiver/reziproker Funktion; mit passivischer Funktion (*si passivante*); mit unpersönlicher Funktion (*si impersonale*)
- Informationsstruktur: Kategorien Thema, Rhema (Herkunft, Anwendung auf Textanalyse); Thematisierungs- und Rhematisierungsstrategien; markierte Satzkonstruktionen (*frase (pseudo)scissa, dislocazione a sinistra/a destra, tema sospeso*), Subjektinversion; *c'è presentativo*, konzeptionelle und varietätenlinguistische Aspekte
- Morphologie und Syntax der Relativkonstruktionen (varietätenlinguistische Aspekte)
- System der Personalpronomina (Produktivität und varietätenlinguistische Aspekte)
- Adjektiv: prädiktative und attributive Funktion, Stellung attributiver Adjektive
- *che polivalente*
- infinite Konstruktionen (*gerundio* etc.) als Verfahren komplexer Syntax

#### 3. Wortbildung

- Wortbildungsformen und deren Produktivität in der Gegenwartssprache
- Wortbildung in spezifischen Varietäten (Jugendsprache, Fachsprache, Mediensprache)
- Lehnwortintegration

#### 4. Text- und Variationslinguistik

- Kohärenz/Kohäsion, Isotopie
- Kommunikationsformen und Textsorten: Medientexte (Pressetexte), wissenschaftliche Texte; Argumentationsstrukturen
- Deixis und Diskursmarker
- Schriftlichkeit/Mündlichkeit, *comunicazione mediata dal computer*: universale Merkmale von Mündlichkeit; einzelsprachliche Merkmale des *italiano parlato* und des *italiano spedito*
- Diatopie: Verhältnis von Dialekt und Standardsprache, *italiani regionali*
- Diaphasie (Wandel des italienischen Varietätspektrum): *italiano colloquiale*, *italiano dell'uso medio/neostandard*; Nominalstil

## B. Lektürevorschläge

### 1. Graphie/Phonie

- Calamai 2008, Schmid 1999, Maturi 2006
- insb. Interpunktions: Serianni 1991: 68-69

### 2. Grammatik und Lexikon

- Satzanalyse: Salvi/Vanelli 2004, Kap. I, 1-3, 6
- Wortstellung, *dislocazione*: Berretta 1995
- Adjektivstellung: Necker 2006, Kap. 2
- *si*-Konstruktionen: Salvi/Vanelli 2004, Kap. I, 6
- Personalpronomina (betonte/unbetonte Subjekt-, Objektprominina): Serianni 1991, Berretta 1990 u. 1998
- *congiuntivo*: Gsell/Wandruschka 1986, Cortelazzo 2001
- Tempus/Modus: Serianni 1991, Tempusprofil: Weinrich 1985; Bertinetto 2008, Salvi/Vanelli 2004, Kap I, 8-3-5
- *gerundio*, Hypotaxe
- Diskursmarker: Bazzanella 2005

### 3. Wortbildung

- Grossmann/Rainer 2004 [ausgewählte Kapitel]
- Dardano 2009, Salvi/Vanelli 2004, Kap IV, 5

### 4. Text- und Variationslinguistik

- Coveri/Benucci/Diadori 1998, Krefeld 2010, D'Agostino<sup>2</sup> 2012, Berruto 2012
- Kohärenz/Kohäsion: Brinker 2005, 26-76
- Kommunikationsformen und Textsorten: Brinker<sup>6</sup> 2005, 77-133, Sabatini 1999
- Fachtextsorten und Argumentationsstrukturen: Cortelazzo 1988, Lavinio 2004
- Mediensprache: Bonomi/Masini/Morgana 2004
- Schriftlichkeit/Mündlichkeit: Koch/Oesterreicher<sup>2</sup> 2011, Cortelazzo 2001
- Diatopie: Verhältnis von Dialekt und Standardsprache; *italiani regionali*: Sobrero 1988; Coveri/Benucci/Diadori 1998

---

## Literaturliste

Bazzanella, Carla (2005): *Linguistica e pragmatica del linguaggio*, Roma: Laterza. [ggf. Nuova edizione ampliata, 2008]

- Berretta, Monica (1990): „E a me chi mi consola?“, in: *Italiano e oltre* 1, 31-35. [kompakt, aber auf Jugendsprache bezogen]
- Berretta, Monica (1995): „Ordini marcati dei costituenti maggiori di frase: una rassegna“, in: *Linguistica e filologia* 1, 125-170.
- Bertinetto, Piermarco (1991): „Il verbo“, in: Renzi u.a. (Hrsg.) 2008, Bd. II, 13-161.
- Berruto, Gaetano (2012): *Sociolinguistica dell’italiano contemporaneo*, Roma: Carocci
- Bonomi, Ilaria (1999): „I giornali e l’italiano dell’uso medio“, in: *Studi di Grammatica Italiana* 15, 181-201.
- Bonomi, Ilaria/Masini, Andrea/Morgana, Silvana (Hrsg.) (2004): *La lingua italiana e i mass media*, Roma: Carocci.
- Brinker, Klaus (2005): *Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*, Berlin: Erich Schmidt Verlag, 88-156.
- Calamai, Silvia (2008): *L’italiano: suoni e forme*, Roma: Carocci.
- Cortelazzo, Michele A. (1988): „Italienisch: Fachsprachen/Lingue speciali“, in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (Hrsg.): *Lexikon der Romanistischen Linguistik, Bd. IV: Italienisch, Korsisch, Sardisch*, Tübingen: Niemeyer, 246-255.
- Cortelazzo, Michele A. (2001): „L’italiano e le sue varietà: una situazione in movimento“, in: *Lingua e stile* 36, 417-430.
- Coveri, Lorenzo/Benucci, Antonella/Diadori, Paola (1998): *Le varietà dell’italiano. Manuale di sociolinguistica italiana*, Roma: Bonacci.
- D’Agostino, Mari (2012): *Socolinguistica dell’Italia contemporanea*, Bologna: Il Mulino.
- Dardano, Maurizio (2009): *Costruire parole. La morfologia derivata dell’italiano*, Bologna: Il Mulino.
- Grossmann, Maria/Rainer, Franz (Hrsg.) (2004): *La formazione delle parole in italiano*, Tübingen: Niemeyer.
- Gsell, Otto/Wandruszka, Ulrich (1986): *Der romanische Konjunktiv*, Tübingen: Niemeyer.
- Holtus, Günter/Pfister, Max (1985): „Strukturvergleich Deutsch-Italienisch – Behandlung repräsentativer Einzelprobleme aus den Bereichen Morphosyntax, Wortbildung und Lexikologie“, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 101, 52-89.
- Krefeld, Thomas (2010): „Italienische Varietätenlinguistik“, in: *Italienisch* 63, 56-72.
- Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (2011): *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch*, Berlin/New York: de Gruyter.
- La Fauci, Nunzio (2009): *Compendio di sintassi italiana*, Bologna: Il Mulino.
- Lavinio, Cristina (2004): *Comunicazione e linguaggi disciplinari. Per un’educazione linguistica trasversale*, Roma: Carocci.
- Maturi, Pietro (2006): *I suoni delle lingue, i suoni dell’italiano. Introduzione alla fonetica*, Bologna: Il Mulino.
- Renzi, Lorenzo/Salvi, Giampaolo/Cardinaletti, Anna (Hrsg.) (2008): *Grande grammatica italiana di consultazione*, 3 Bde., Bologna: Il Mulino.
- Sabatini, Francesco (1985): „L’‘italiano dell’uso medio’: una realtà tra le varietà linguistiche italiane“, in: Holtus, Günter/Radkte, Edgar (Hrsg.): *Gesprochenes Italienisch in Geschichte und Gegenwart*, Tübingen: Narr, 154-189.
- Sabatini, Francesco (1999): „‘Rigidità-esplicitezza’ vs. ‘elasticità-implicitezza’: possibili parametri massimi per una tipologia dei testi“, in: Skytte, Gunver/Sabatini, Francesco (Hrsg.): *Linguistica testuale comparativa. Atti del convegno interannuale della Società di*

- Linguistica Italiana* (Copenhagen 1998), København: Museum Tusculanum Press, 141-172.
- Salvi, Giampaolo/Vanelli, Laura (2004): *Nuova grammatica italiana*, Bologna: Il Mulino.
- Schmid, Stefan (1999): *Fonetica e fonologia dell’italiano*, Torino: Paravia Scriptorium.
- Serianni, Luca (2006): *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Turin: UTET, 237-266.
- Sobrero, Alberto A. (1988): „Italienisch: Regionale Varietäten/Italiano regionale“, in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (Hrsg.): *Lexikon der Romanistischen Linguistik. Bd. IV: Italienisch, Korsisch, Sardisch*, Tübingen: Niemeyer, 732-748.
- Sobrero, Alberto A. (1997): „Varietà in tumulto nel repertorio linguistico italiano“, in: Mattheier, Klaus J./Radtke, Edgar (Hrsg.) (1997): *Standardisierung und Destandardisierung europäischer Nationalsprachen*, Frankfurt a. M. u.a.: Lang, 41-60.