

ZP – Oktober 2009 – Magister HF/ NF

»Gibt es irgend etwas, woran du dich erinnern kannst?« fragte sie. »Etwas, das dir auffiel. Etwas Eigenartiges oder Besonderes? «

»Nein, eigentlich nicht.« er zögerte (1). »Höchstens ... «

»ja?«

»Er hatte eine Aktentasche (2) bei sich. Ich fand es merkwürdig, dass er eine Aktentasche mit ins Restaurant schleppte.

»Eine Aktentasche ...?«

»Entschuldige, ich muss wirklich gehen...«

Sie sah ihn kühl an. »Ich schaue nach dem Auto«, sagte sie kurz, drehte sich um und ließ ihn einfach stehen.

Der Wagen war abgeschlossen und vermittelte den Eindruck, sein Besitzer werde jeden Moment zurückkommen. Auf dem Vordersitz waren Zigaretten und die Thermoskanne (3), die sie ihm am Morgen seiner Abfahrt noch mit Tee gefüllt hatte. Auf dem Rücksitz befanden sich seine Jacke und zwei Taschen.

Das Auto, das vermutlich seit Samstagabend nicht mehr bewegt worden war, irritierte sie tief.

Wenn sich Peter nicht mehr in der Nähe aufhielt, dann musste er auf irgendeine Weise von hier fortgekommen sein. Aber warum hätte er den Bus nehmen sollen? Fuhr hier überhaupt einer, und wenn ja, wann und wo?

Ein Taxi? Aber warum, warum?

Es blieb noch eine Möglichkeit, dass jemand mit einem Auto gekommen war und ihn mitgenommen hatte. Und dies wiederum hätte auf eine Frau hinweisen (4) können - auf jene Person, mit der er das Wochenende und wahrscheinlich viele andere verbracht hatte.

Gleich beim Eintritt in das Haus hatte sie den Eindruck gehabt, dass niemand hier gewesen war seit ihrem letzten Aufenthalt. Dennoch ging sie von Raum zu Raum, um sich noch einmal zu vergewissern (5), aber was sie sah, bestätigte ihre erste Empfindung.

Das Bett war nicht bezogen, in der Küche gab es keine schmutzige Tasse, keinen benutzten Teller. Im Bad kein Handtuch, das aus dem Schrank genommen und gebraucht worden war.

Sie fragte sich, ob er überhaupt hierher gefahren war und ob es mit jener Frau zu tun hatte.

C. Link „Die Täuschung“

1 = esitare

2 = borsa portadocumenti

3 = thermos

4 = far pensare

5 = controllare / verificare / accertarsene

1. Completate con i tempi e modi richiesti dal contesto.

Quella mattina Alberto (mostrarsi) disponibile e premuroso,
(sembrare) seriamente interessato ad (occuparsi)
della vendita della casa.

Ne (loro-discutere) insieme, (stabilire)
un prezzo che (soddisfare) tutti e due e (decidere)
..... a quale agenzia rivolgersi.

Si (trattare) di un'agenzia che lei e suo marito (conoscere)
..... sin dai tempi in cui (cercare)
casa in quella zona, e (pensare) che la cosa più semplice
(essere) proprio di rivolgersi a loro.

L'agente immobiliare (estrarre) un taccuino dal cassetto e
(tossicchiare) (fingere) di essere
molto impegnato. Non gli (parere) di vedere alcun appuntamento
segnato sull'agenda, tuttavia l'agente (assumere) l'atteggiamento
di chi fa fatica a trovare un'ora libera. Alberto gli disse che gli (piacere)
mostrargli la casa al più presto e gli chiese per quando (potere) liberarsi.

2. Riformulate le frasi usando le forme implicite (gerundio, infinito, participio presente, participio assoluto).

1. Sebbene fosse stanco, cercò di finire il lavoro.

.....

2. Poiché era nevicato tanto, decisi di non uscire.

.....

3. Quando terminò gli studi, se ne andò all'estero.

.....

4. Dopo che me ne fui accorto, mi affrettai a correggere l'errore.

.....

5. Il treno che proviene da Napoli è in ritardo.

.....

3. Completate le frasi con il pronome relativo e dove necessario con la preposizione.

1. Il numero di volevano lasciare la città crebbe rapidamente.
2. È un argomento dobbiamo assolutamente parlare.
3. Si tratta di difficoltà per superare ci vuole notevole forza.
4. Il signore, casa siamo stati ieri, è un italiano.
5. È un rompiscatole, non contribuisce certo a renderlo simpatico.

4. Collegare le frasi usando la congiunzione opportuna e ponendo attenzione al cambiamento di modo determinato da alcune delle congiunzioni.

1. Sono uscita. Non ne avevo voglia.
.....
2. Te lo presto. Me lo rendi entro la fine del mese.
.....
3. Ha studiato molto. Ha superato l'esame con ottimi voti.
.....
4. Devi scriverle. Si offende.
.....

5. Completate il brano con le preposizioni semplici e articolate.

“Non è una donna sposare, è stato un errore enorme parte tua.”
Non riusciva più dominarsi. L'odio covato anni venne galla.
“Stai zitta” disse lui sperando che lei capisse lo sforzo che gli costava mantenere la calma.
Non sopportava che quelle labbra sottili, trasfigurate rabbia e
disprezzo, attribuissero rivale ciò che loro sarebbe sempre
rimasto irraggiungibile.
..... altro lato sala giunse un fruscio leggerissimo [...]

6. Completate liberamente le frasi.

1. Mi prestarono i soldi per quanto
2. Uscii molto presto, eppure
3. Preferirei non vederlo, a meno che non
4. Non è che
5. Vengo con voi, sempre che non

7. Completate i periodi ipotetici.

1. Qualora (dovere) esserci dei problemi, (voi-farmelo)
..... sapere!
2. Lascialo! Se un domani (andarsene), (perdere)
..... inutilmente tutto questo tempo.
3. Se (noi-partire) prima, ora (essere)
già a casa.
4. È talmente strano, che se (io-dirtelo), (tu- non crederci)
.....

8. Mettete le frasi al discorso indiretto.

1. Le promisero: “Te lo faremo sapere dopodomani.”
.....
.....
2. Gli chiedevano continuamente: “Perché non vieni mai a trovarci?”
.....
.....
3. Ci dissero: “Se potessimo, vi aiuteremmo molto volentieri. Purtroppo, però,
riceveremo i soldi necessari solo fra un mese.”
.....
.....
4. Mi disse: “Vacci subito e cerca di risolvere tutto.”
.....
.....
5. Continuava a dire: “ Prima o poi me ne andrò via di qui e lascerò questo paese. Lo farò
sicuramente, sebbene vi sia nata e ci vivano tutti i miei più cari amici.”
.....
.....
.....
6. Gli domandammo: ”Può confermare l’incontro per la fine del mese prossimo sin da
oggi?”
.....
.....

ZP – Herbst 2009 – LPO

Der Wagen war abgeschlossen und vermittelte den Eindruck, sein Besitzer werde jeden Moment zurückkommen. Auf dem Vordersitz waren Zigaretten und die Thermoskanne (1), die sie ihm am Morgen seiner Abfahrt noch mit Tee gefüllt hatte. Auf dem Rücksitz befanden sich seine Jacke und zwei Taschen.

Das Auto, das vermutlich seit Samstagabend nicht mehr bewegt worden war, irritierte sie tief.

Wenn sich Peter nicht mehr in der Nähe aufhielt, dann musste er auf irgendeine Weise von hier fortgekommen sein. Aber warum hätte er den Bus nehmen sollen? Fuhr hier überhaupt einer, und wenn ja, wann und wo?

Ein Taxi? Aber warum, warum?

Es blieb noch eine Möglichkeit, dass jemand mit einem Auto gekommen war und ihn mitgenommen hatte. Und dies wiederum hätte auf eine Frau hinweisen (2) können - auf jene Person, mit der er das Wochenende und wahrscheinlich viele andere verbracht hatte.

Gleich beim Eintritt in das Haus hatte sie den Eindruck gehabt, dass niemand hier gewesen war seit ihrem letzten Aufenthalt. Dennoch ging sie von Raum zu Raum, um sich noch einmal zu vergewissern (3), aber was sie sah, bestätigte ihre erste Empfindung.

Das Bett war nicht bezogen, in der Küche gab es keine schmutzige Tasse, keinen benutzten Teller. Im Bad kein Handtuch, das aus dem Schrank genommen und gebraucht worden war.

Sie fragte sich, ob er überhaupt hierher gefahren war und ob es mit jener Frau zu tun hatte.

C. Link „Die Letzte Spur“

1 = thermos

2 = far pensare

3 = controllare / verificare / accertarsene